

A

exposition
du 21 janvier
au 11 mars
2017

NIMA - LITÉS

LIVRET JEU

La Graineterie
Centre d'art municipal

27 rue Gabriel-Péri
78800 Houilles
01 39 15 92 10
lagraineterie.ville-houilles.fr



VILLE DE
HOUILLES

TRAM

À partir de 4 ans (avec un accompagnateur), et 8 ans en exploration seule

!!! Attention, les œuvres sont fragiles.
Il ne faut pas les toucher.



Ce pictogramme indique les questions pour les 4-5 ans.

LA GALERIE

Dans la vitrine



En vitrine et visibles de l'extérieur, neuf *Arbres à chat* du sculpteur Laurent Le Deunff font référence aux objets du même nom que les propriétaires de chats acquièrent bien souvent. Ces structures à plusieurs niveaux et activités sont destinées à divertir les chats et à stimuler leur besoins naturels (se percher, grimper, observer, griffer, se « lover »/ blottir...).

À partir des images ci-dessous, dessine les différentes positions d'un chat en train d'explorer ces trois structures.



Laurent Le Deunff, *Arbre à chat XII*, 2014
© Aurélien Mole. Courtesy Sémiose galerie



Laurent Le Deunff, *Arbre à chat III*, 2014
© Aurélien Mole. Courtesy Sémiose galerie



Laurent Le Deunff, *Arbre à chat VIII*, 2014
© Aurélien Mole. Courtesy Sémiose galerie

2

Dans la galerie, approche-toi du grand lavis de Françoise Pétrovitch, issu de sa série *Étendu*.



Sur la reproduction ci-dessous, dessine un élément qui pourrait venir perturber la scène, l'image.



Françoise Pétrovitch, de la série *Étendu*, 2014. © Hervé Plumet. Courtesy Semiose galerie, Paris

LA VERRIÈRE

3 Circule dans l'installation de Julien Salaud qui réunit plusieurs de ses sculptures.

L'artiste a recours à différentes techniques comme la taxidermie (qui est l'art de donner l'apparence du vivant à des animaux morts), la couture, l'ornementation...

Dans cet ensemble, l'artiste présente des hybridations, mélanges d'espèces animales chassées (renard, faisan..) ou sauvage (mouflon) mais aussi des moulages de corps humains.

Pour les deux œuvres ci-dessous, relie les matériaux/techniques utilisé(e)s par l'artiste à leurs emplacements sur la sculpture.



Julien Salaud, *Bergère des chevrettes 1*, 2016.
Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

plumes de faisan

ficelle

moulage de corps humain

taxidermie de renard

peaux de chevreuil

perles



Julien Salaud, *Renardaisan 5*, 2015. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

LES ÉCURIES

4

Regarde attentivement les trois lavis de la série *Étendu*, réalisés par l'artiste Françoise Pétrovitch.

Attention, ils se trouvent dans des espaces différents (la Galerie et Les Écuries).

Le lavis est un procédé consistant à teinter/colorier un dessin par applications légères et transparentes d'encre de Chine, de sépia ou de couleurs étendues d'eau, exécutées en aplat.

Essaye d'observer les couleurs, le dessin... Quelles sensations ressens-tu face à ces œuvres ?

.....
.....
.....

5

Entoure les mots qui, selon toi, correspondent à ces œuvres :

mort

repos

peur

force

aplat

zoo

corps couché

étrangeté

silence

transparence

rêve

volume

légèreté

6

Dans les Écuries, découvre les deux nouveaux lavis de Françoise Pétrovitch créés pour l'exposition : des animaux que l'on pourrait retrouver dans une ferme.

L'artiste ne leur donne pas de titre précis. Seule précision, ils sont issus de la série *Étendu*.

Propose un titre pour chacune des deux œuvres ou pour l'ensemble.



Françoise Pétrovitch, de la série *Étendu*, 2016. Courtesy Semiose galerie, Paris

.....



Françoise Pétrovitch, de la série *Étendu*, 2016. Courtesy Semiose galerie, Paris

.....

LE QUAI

7

Installe-toi sur le Quai et visionne *Panorama* de Françoise Pétrovitch.

À partir de ce que tu as vu, relie les éléments issus du monde animal et naturel, ainsi que tout ce qui se rapporte à l'Homme.

	fleur	tronc d'arbre
		poupée
Univers animalier	sapin	castor
		fantôme
	chien	biche
Univers naturel		masque
		champignon
Univers humain		petite fille
	belette	écureuil
		oiseau
	chaise	raton laveur
		garçon

LE GRENIER

!!! Attention, les œuvres sont fragiles, tu ne peux pas les toucher.

8

Observe bien les sculptures en papier mâché que Laurent Le Deunff a créées pour l'exposition. Chacune représente un animal qui en a avalé un autre, comme pour se déguiser.



En reprenant le même principe que l'artiste, un animal (de petite taille) qui en mange un autre (plus gros), imagine ta propre créature et dessine-la.

Donne un nom à ta créature en t'inspirant de ce même modèle : par exemple, un chien qui avale un boa s'appelle un *Chienboa*.

.....

LES RÉPONSES

- 3 : Plumes de faisán** < cou et arrière-train du renard
Moulage de corps humain < jambes, pieds, torse et visage de la bergère
Ficelle < jambes et bras de la bergère
Taxidermie de renard < tête, pattes et corps du renard
Peaux de chevreuil < habits de la bergère
Pierres < torse, visage, oreilles, mains et pieds de la bergère
7 : Univers animalier : castor ; écuireuil ; chien ; belotte ; raton laveur ; biche ; oiseau.
Univers naturel : fleur ; tronc d'arbre ; sapin ; champignon.
Univers humain : petite fille ; garçon ; poupée ; chaise ; fantôme ; masque.

NOTES

LES VISITES

gratuit sur réservation

15 MINUT' CHRONO

jeudi 26 janvier à 13h

PARCOURS FAMILLE

samedi 25 février à 16h

VOTRE VISITE !

Venez en groupe

dès 5 personnes sur rdv

L'ÉVÈNEMENT

gratuit sur réservation

LE CHEZ-SOI DES ANIMAUX

samedi 4 mars à 15h30

Pour toute la famille dès 10 ans

Lecture contée par Vinciane Despret, philosophe et éthologue.

Ces histoires laissent, une fois n'est pas coutume, la parole aux animaux. Ils y évoquent leurs réflexions sur l'identité et le territoire, sur la base du texte de l'auteur, édité chez Actes Sud et conçu à l'occasion de la réouverture du Parc animalier et botanique de Branféré, en septembre 2016.

Cette lecture est suivie d'une discussion avec l'auteure ainsi qu'une dédicace de l'ouvrage *Le Chez-soi des animaux* paru en janvier 2017.

En partenariat avec La Maison de la Presse à Houilles.

Avec la collaboration des galeries Semiose et Suzanne Tarasiève.

LA FABRIQUE

5€ sur réservation

LES MATINALES

Parcours sensoriel pour les 0 à 36 mois.

jeudi 26 janvier à 10h

LES P'TITES MAINS

mercredi 8 février

ANI-MASQUES

à 10h30, pour les 3-5 ans

ANI-MALICES

à 15h30, pour les 6-8 ans

LES SORTIES

TAXI TRAM

Parcours artistique : La Graineterie, le CNEAI et le Palais de Tokyo

samedi 11 mars

Payant, renseignements sur tram-idf.fr

La Graineterie

Centre d'art et

pôle culturel municipal

27 rue Gabriel-Péri

78800 Houilles

01 39 15 92 10

lagraineterie.ville-houilles.fr

entrée libre

15h-18h • mardi, jeudi, vendredi

10h-13h / 15h-18h • mercredi, samedi

accès • RER A ou SNCF St-Lazare,
arrêt Houilles / Carrières-sur-Seine,
à 10 min à pied en centre-ville.



VILLE DE
HOUILLES

TRAM

La Graineterie est
membre de Tram
Réseau art contemporain
Paris / Ile de France.