



Á

AVEC

LAWRENCE
ABU HAMDAN

JUAN-MANUEL
ECHAVARRÍA

L'ENCYCLOPÉDIE
DE LA PAROLE

MYRIAM
VAN
IMSCHOOT

STEFFANI
JEMISON

KATIA
KAMELI

CAMILLE
LLOBET

VIOLAINE
LOCHU

NEWSHA
TAVAKOLIAN

CHRISTINE
SUN KIM

**exposition
à voix haute
du 25 janvier
au 7 mars
2020**

COMMISSAIRE

NINON
DUHAMEL

**Vernissage
samedi 25 janvier
de 17h à 20h
en présence des artistes**

Cocktail en.chant.é

Elsa Tirel, soprano & Amélia Chille, piano

Du chant à la vie, il n'y a qu'un souffle. La soprano investit l'exposition accompagnée d'une femme orchestre. De l'opéra au jazz, ce duo souligne avec minutie et coquinerie les différentes facettes de l'art vocal et lyrique.

à 17h30 et à 18h30 | 20 min. | gratuit

Liée au corps, au geste et à la langue, la voix donne à entendre quelque chose de ce que nous sommes. Qu'elle soit chantée, parlée, signée ou écrite, elle est un outil de parole. Cette exposition rassemble des artistes internationaux dont les travaux abordent la voix comme un matériau, à la fois plastique et sonore, mais aussi comme un moyen d'expression, où s'entrecroisent récit individuel et Histoire collective. Installations, vidéos, partitions... les œuvres réunies ici forment un ensemble de voix dont les singularités font résonner des problématiques culturelles, sociales et politiques.

Visite Grand format

Un temps privilégié avec des artistes et la commissaire !

samedi 1^{er} février à 11h |
tout public | gratuit | 1h15

Clôture-cinéma

projection du film No Land's
song d'Ayat Najafi
dans le cadre du festival les
Images Vagabondes

En Iran, depuis 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. On suit ici une jeune compositrice qui, aidée de trois artistes venues de France, brave censure et tabous pour tenter d'organiser malgré tout un concert.

samedi 7 mars à 17h | auditorium
du Conservatoire | tout public dès
12 ans | gratuit | 1h40

Journée professionnelle

Face aux œuvres : de la perception à la transmission avec Camille Llobet, plasticienne & Mathilde Jolivet, formatrice pour la Réunion des Musées Nationaux (spécialiste des publics empêchés).

Dédiée à tous ceux qui accompagnent les publics dans la découverte de l'art contemporain, ce programme invite deux professionnelles à partager leurs expériences et réflexions lors d'interventions participatives où la pratique sera le mot d'ordre.

mercredi 26 février, de 10h30
à 16h | réservée aux professionnels
| 6€ (repas compris)

les visites

gratuit, réservation conseillée

15 minut' chrono

jeudi 30 janvier à 13h

Visite Grand format

Avec des artistes
et la commissaire

samedi 1^{er} février à 11h

Votre visite !

En groupe, sur rendez-vous.

dès 5 personnes

les événements

gratuit, réservation conseillée

Midi de l'auditorium

Conférence autour de la voix,
par Elsa Tirel, professeure de
chant au Conservatoire

mardi 25 février à 12h | auditorium
du Conservatoire | 15 min |
réservation au Conservatoire

Clôture-cinéma

Projection du film No land's
song d'ayat Najafi

samedi 7 mars à 17h | auditorium
du Conservatoire

la fabrique

avec Elsa Tirel, professeure
de chant au Conservatoire

réservation nécessaire

Les Matinales

Parcours sensoriel
et expérience de vocalises
pour les 6-36 mois.

jeudi 6 février à 10h

45 min | 5€

Les P'tites mains

S'amuser avec la voix, le son,
les ressentir et en parler.

mercredi 12 février | 5€

à 10h45 pour les 3-5 ans (45min)

à 14h30 pour les 6-8 ans (1h15)

journée professionnelle

6€ sur réservation

Face aux œuvres : de la perception à la transmission

Visite et atelier participatifs
dédiés à la perception

mercredi 26 février de 10h30 à
16h | réservé aux professionnels

avec la collaboration des galeries Florence Loewy :
Mor Charpentier et l'Agence Magnum



VILLE DE
HOUILLES

La Graineterie Centre d'art de la ville de Houilles

27, rue
Gabriel-Péri,
78800 Houilles
01 39 15 92 10
lagraineterie.
ville-houilles.fr

entrée libre

mardi, jeudi,
vendredi
15h-18h

mercredi
et samedi
10h-13h/15h-18h

accès

RER A ou
SNCF St-Lazare,
arrêt Houilles/
Carrières-sur-
Seine, à 10 min
à pied en
centre-ville

La Graineterie
est membre
de Tram,
réseau art
contemporain
Paris/Île-de-
France.

TRAM